

Tassinari & Chatel
La soie au fil du temps

Jean-Pierre Planchon

Éditions Monelle Hayot



Tassinari & Chatel La soie au fil du temps

Cet ouvrage plonge le lecteur dans plus de trois siècles de tissage de soieries lyonnaises d'exception. La manufacture Tassinari et Chatel est le fruit d'une lignée quasi dynastique. Les familles Pernon, Grand, Tassinari, Chatel et maintenant Lelièvre ont développé et perpétué un savoir-faire unique pour réaliser des étoffes plus belles les unes que les autres, dans un style toujours en évolution, avec l'appui de dessinateurs ou de décorateurs talentueux.

Dès le XVIII^e^ siècle, la manufacture Camille Pernon connaît un développement exceptionnel auprès de toutes les cours d'Europe. Au XIX^e^, elle est le premier fournisseur de Napoléon I^er^. Le style Empire trouve naissance sur ses métiers à tisser. La culture française s'exporte à travers le monde, la clientèle se développe avec les grands industriels et les riches banquiers. Au XX^e^ siècle, la Haute-Couture trouve le chemin de la Manufacture et la décoration contemporaine se développe avec les styles Art nouveau et Art Déco. Au XXI^e^ son savoir-faire attire toujours les grands créateurs. Avec la Loi programme, l'ère des grandes restaurations démarrent afin de restituer et redécorer les palais français et étrangers.

Aujourd'hui Tassinari et Chatel tisse pour les amoureux de tissus raffinés. La subtile juxtaposition de tradition et de modernité, d'exigence et d'audace, d'innovation et de respect, assure le succès et la renommée de Tassinari et Chatel depuis 1680.

Jean-Pierre Planchon, docteur en Histoire de l'art, Paris IV-Sorbonne. Il a publié dans nos collection un ouvrage sur Marcion.

Format : 240 x 280 mm
Nombre de pages : 460
Nombre d'illustrations : 550
Relié sous jaquette pelliculée
Date de parution : 2011
Prix : 100 €
ISBN : 978-2-903824-76-1



Sommaire



Brocatelle à la gloire de la musique et de quatre célèbres compositeurs : Bach, Mozart, Beethoven et Wagner. Décor de Renommées jouant de la musique et de branches d'olivier avec semis d'étoiles et instruments de musique d'après un dessin d'Adrien Karbowsky pour le salon de musique du marquis de Polignac à Reims. Patron TC 8930 en 1911





Velours ciselé au décor de lyres et de branches d'olivier d'Adrien Karbowsky pour les sièges du salon de musique du marquis de Polignac à Reims. Patron TC 8980 en 1911





Chambre de madame de Maintenon au palais de Fontainebleau.
Détail de l'intérieur du ciel de lit plissé en faille blanche, et des bordures brochées du rideau. Patron TC 8285, 8286, 10415, 10416 et 10417

Chambre à coucher de madame de Maintenon au palais de Fontainebleau. Le lit est habillé d'un broché fond satin blanc, composition géométrique de petits bouquets de fleurs, réalisé à l'origine par Lacostat en 1812 pour Versailles, retissé par Tassinari et Chatel en 1978. Patron TC 8282 et grande bordure 8285